

PAYS HORLOGER

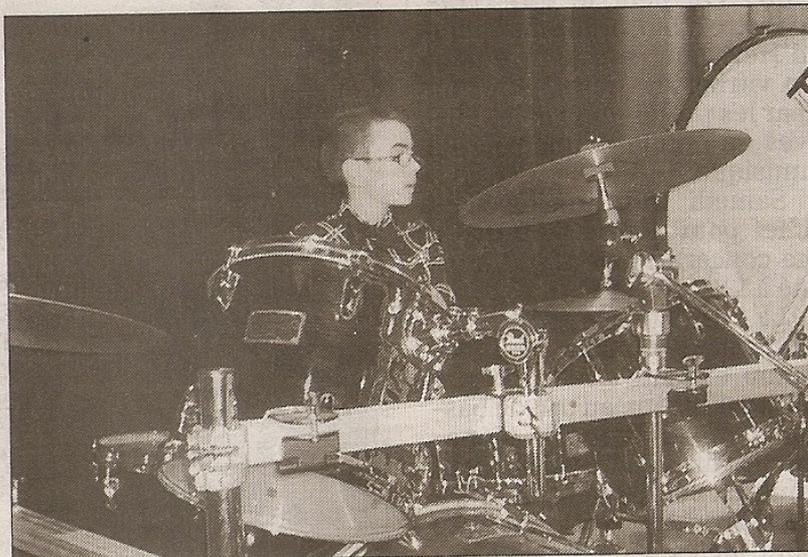
Lundi 16 Décembre 2013

Maïche

Sainte-Cécile : la révélation d'un jeune talent

Le concert de Sainte-Cécile, donné par l'Harmonie de Maïche, avec la participation de l'Harmonie fanfare rudipontaine, a réservé bien des surprises. L'Harmonie, en compagnie de la classe d'orchestre, a donné toute la mesure de sa puissance et de son talent avec « Elisabeth » et « Starmania », cette dernière création de Michel Berger, puis « Cats », la grande fresque new-yorkaise qui tient l'affiche de Broadway et « Mamma Mia », extrait d'Abba.

Ensemble, la classe et l'orchestre ont joué « I will follow him » de Franck Pourcel et « Happy Days ». L'Harmonie fanfare rudipontaine, sous la baguette de Jean-Paul Klinger, a donné avec brio « Sambre et Meuse », « Moment for Moricone », « Sid Addir Babai », « Light Cavalry », puis un beau mélange de Georges Brassens ainsi que la délicieuse « Parade des Rudipontains ». Notons que la société invitée a été fondée en 1922, sous la tutelle des établissements Peugeot. Actuellement, ses rangs sont forts d'une cin-



■ Sylvain Marée : la valeur n'attend pas le nombre des années.

quantaine de musiciens. La société est présidée par Jean-Pierre Grillot.

Enfin, à la batterie de l'Harmonie de Maïche, on remarque depuis quelque temps un jeune talent de 13 ans, Sylvain Marée, de Charmoille, qui fréquente le collège de Sancey, est arrivé en 2008 de Baumes-Dames et s'est intégré à l'orchestre depuis cette date.

Perdu derrière sa grande

machine, mais en jouant comme un Mozart de la percussion, Sylvain prend la musique très au sérieux, mais il sait faire la différence entre hobby et métier. Devinez à ce propos ce dont il rêve ! Il voudrait devenir garde fédéral.

Du coup, on peut supposer qu'il aimera peut-être le son du cor au fond des bois... En tout cas, bravo à ce jeune talent !