

Deux fanfares pour le printemps

Samedi soir, la salle polyvalente a résonné aux sons de deux harmonies, la Fanfare Rudipontaine et celle des Chaprais de Besançon, invitées d'honneur, suite à une rencontre en 2007 due à l'initiative de Marie, une ancienne de l'harmonie de Pont-de-Roide.

La première partie a permis à l'harmonie rudipontaine, sous la présidence de Jean-Pierre Grillot et la baguette de Jean-Paul Klinguer, de débiter en fanfare avec « *Parade Americana* ». Ce morceau a été suivi de nouveauté comme *Ars Vivendi*, *The Rock*, d'un solo de clairon de Pascal Colin dans « *Contraste (fantaisie)* », d'un solo de clarinette de Marion Boiché dans « *Romance from the Gadfly* ». Tous ces morceaux ont été chaleureusement ap-



Invitée d'honneur de la fanfare rudipontaine, l'harmonie des Chaprais était venue de Besançon.

plaudis par un public conquit.

Une deuxième partie a été offerte par l'orchestre d'harmonie des Chaprais sous la présidence de Jean-Marie

Lagrange et sous la baguette de Jean-claude Mathias.

Une troisième partie où près de 90 musiciens ont offert un festival de sons avec

« *Place aux clairons sous la baguette de M. Mathias* » et pour finir « *La camisa Negra sous la baguette de Jean-Paul Klinguer* » qui ont enchanté le public.