

## Deux fanfares pour le printemps

Samedi soir, la salle polyvalente a résonné aux sons de deux harmonies, la Fanfare Rudipontaine et celle des Chaprais de Besançon, invitées d'honneur, suite à une rencontre en 2007 due à l'initiative de Marie, une ancienne de l'harmonie de Pont-de-Roide.

La première partie a permis à l'harmonie rudipontaine, sous la présidence de Jean-Pierre Grillot et la baguette de Jean-Paul Klinguer, de débiter en fanfare avec « Parade Americana ». Ce morceau a été suivi de nouveauté comme Ars Vivendi, the Rock, d'un solo de clairon de Pascal Colin dans « Contraste (fantaisie) », d'un solo de clarinette de Marion Boiché dans « Romance from the Gadfly ». Tous ces morceaux ont été chaleureusement ap-



Invitée d'honneur de la fanfare rudipontaine, l'harmonie des Chaprais était venue de Besançon.

plaudis par un public conquit.

Une deuxième partie a été offerte par l'orchestre d'harmonie des Chaprais sous la présidence de Jean-Marie

Lagrange et sous la baguette de Jean-claude Mathias.

Une troisième partie où près de 90 musiciens ont offert un festival de sons avec

« Place aux clairons sous la baguette de M. Mathias » et pour finir « La camisa Negra sous la baguette de Jean-Paul Klinguer » qui ont enchanté le public.