

Article de « Le Pays » du 08 Avril 2012

<http://www.harmonie-pont-de-roide.com>

Pont-de-Roide Un stage pour mener un orchestre à la baguette

Dans sa toute nouvelle salle de musique, l'Harmonie fanfare rudipontaine (HFR) accueillait dernièrement un stage d'initiation à la direction d'une harmonie. Cette formation est placée sous l'égide de la Fédération musicale de Franche-Comté (FMFC) et animée par Laurent Silvant, diplômé d'État de direction des ensembles à vents, directeur de l'harmonie de Pouilley-les-Vignes et du canton d'Audeux et professeur de musique de chambre au conservatoire de Besançon.

Neuf stagiaires étaient présents, en provenance du département du Doubs et des harmonies de Pontarlier, Montlebon, Les Fins, Villers-le-Lac, Vercel, Besançon et Pont-de-Roide.

La session complète, soit trois stages, s'adresse à un débutant intéressé par la direction d'une formation musicale, chef de pupitre et responsable d'orchestre junior. Il y apprend la gestique de base, la disposition de l'orchestre à vent, les instruments, la base de

l'orchestration ou encore la connaissance du répertoire.

Les représentations et manifestations engagées depuis le début de l'année se poursuivent à l'HFR. Le concert de printemps aura lieu samedi 14 avril à 20 h 30 à la salle polyvalente de Pont-de-Roide avec un invité suisse de marque, la Fanfare ouvrière de Chézart-Saint-Martin. La suite du programme s'annonce chargée, avec le festival à Damprichard (2 juin), fête de la musique (27 juin), concerts de la Sainte-Cécile et de Noël à Pont-de-Roide et Mathay (17 novembre, 22 et 23 décembre) et toutes les cérémonies patriotiques.

Yves Bongay

■ **CONTACTER** Adhésion à l'HFR et école de musique, Jean-Paul Klinguer, rue de la Gare, 25 700 Mathay. Tél. : 03.81.35.32.96. Courriel : jp.klinguer@wanadoo.fr Site web : www.harmonie-rudipontaine.com Répétition les vendredis de 20 h à 22 h 30, 5, rue des Marronniers à Pont-de-Roide. Tarif annuel : frais d'inscription 27 €, cours d'instrument 33 €.



Annabelle, de Villers-le-Lac, futur chef d'orchestre, sous le regard de Laurent Silvant. Photo Yves Bongay